

PRIMEIRO CONGRESSO INTERNACIONAL EM EDUCAÇÃO PLANETÁRIA E TRANSFORMAÇÕES GLOBAIS

EL PROYECTO POLÍTICO-PEDAGÓGICO COMO EXPRESIÓN DE LA CULTURA INSTITUCIONAL Y SU INFLUENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR

Zaqueu dos Santos Maia¹

INTRODUCCIÓN

El Proyecto Político-Pedagógico (PPP) constituye un documento fundamental para la organización y orientación de la práctica educativa, ya que expresa las intenciones formativas, los valores y las concepciones pedagógicas que definen la identidad de una institución escolar. Más que un instrumento administrativo, el PPP refleja la cultura institucional y orienta la construcción del currículo, articulando dimensiones políticas, pedagógicas y sociales del proceso educativo.

La cultura institucional se configura a partir de prácticas, normas, creencias y relaciones que se construyen históricamente en el espacio escolar. En este sentido, el PPP actúa como una síntesis de dicha cultura, pues traduce, en forma escrita, los acuerdos colectivos y las disputas presentes en la comunidad educativa. Como afirma Veiga (2008), “el proyecto político-pedagógico no es un documento neutro, sino una construcción colectiva cargada de intencionalidades” (p. 13).

Desde esta perspectiva, el currículo escolar no puede ser comprendido de manera aislada, ya que se encuentra profundamente influenciado por el PPP y por la cultura institucional que lo sustenta. Según Sacristán (2013), “el currículo es una construcción social que expresa opciones culturales, políticas e ideológicas” (p. 34). Por ello, analizar la relación entre PPP y currículo implica reconocer la escuela como un espacio de producción cultural.

DESARROLLO

El PPP se configura como un instrumento orientador de las acciones pedagógicas, organizando los objetivos educativos, las metodologías, las formas de evaluación y las relaciones entre los actores escolares. En palabras de Libâneo (2012), “el proyecto pedagógico define el rumbo de la escuela y orienta las decisiones curriculares y didácticas” (p. 129), evidenciando su influencia directa en la organización del currículo.

¹ Docente Universitário e doutorando em Educação pela UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

La cultura institucional, por su parte, se manifiesta en los modos de enseñar, en las relaciones de poder y en las prácticas cotidianas que se desarrollan en la escuela. De acuerdo con Pérez Gómez (2001), “la cultura escolar se construye en la interacción entre normas formales y prácticas reales” (p. 78), lo que significa que el currículo vivido puede diferir del currículo prescrito, dependiendo de cómo el PPP es apropiado por los sujetos.

En este contexto, el currículo se convierte en un espacio de negociación entre las propuestas oficiales y las prácticas institucionales. Sacristán (2013) señala que “el currículo no es solo un plan de estudios, sino una práctica que se construye en la acción educativa” (p. 41). Así, el PPP actúa como mediador entre las políticas educativas y la realidad escolar concreta.

La elaboración colectiva del PPP favorece la coherencia entre la cultura institucional y el currículo, fortaleciendo la identidad de la escuela. Veiga (2008) destaca que “la participación de la comunidad escolar en la construcción del proyecto pedagógico es condición para su legitimidad” (p. 21). Cuando este proceso es democrático, el currículo tiende a reflejar los valores y necesidades reales de la comunidad.

Sin embargo, cuando el PPP se reduce a un documento formal, desvinculado de la práctica cotidiana, su influencia sobre el currículo se debilita. Según Arroyo (2011), “los proyectos pedagógicos que no dialogan con la cultura institucional se convierten en textos burocráticos sin impacto real” (p. 56). Esto genera una fragmentación entre lo que se propone y lo que se realiza en el espacio escolar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los estudios analizados indican que las instituciones que articulan de manera coherente el PPP y el currículo presentan mayor consistencia pedagógica y claridad en sus prácticas educativas. En estos contextos, el currículo se construye como una extensión de la cultura institucional, reforzando valores como la participación, la inclusión y la autonomía.

Por otro lado, se observa que las tensiones entre el currículo prescrito y la cultura institucional emergen cuando el PPP no es revisado ni resignificado colectivamente. Sacristán (2013) afirma que “las contradicciones curriculares revelan conflictos culturales no resueltos en la institución” (p. 52), lo que refuerza la necesidad de un PPP dinámico y contextualizado.

La discusión evidencia que el PPP, al expresar la cultura institucional, influye no solo en los contenidos curriculares, sino también en las metodologías y en las relaciones pedagógicas. Como señala Libâneo (2012), “el currículo expresa una

concepción de educación y de sociedad” (p. 137), lo que confirma su carácter político y cultural. **CONCLUSIÓN**

En conclusión, el Proyecto Político-Pedagógico se configura como una expresión central de la cultura institucional y ejerce una influencia significativa en la construcción del currículo escolar. Su elaboración colectiva y su constante revisión permiten que el currículo se alinee con las necesidades, valores y contextos de la comunidad educativa.

Finalmente, se destaca la importancia de comprender el PPP como un proceso vivo, en permanente diálogo con la cultura institucional y las prácticas curriculares. Fortalecer esta articulación contribuye a una educación más democrática, crítica y contextualizada, capaz de responder a los desafíos sociales y educativos contemporáneos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo, M. G. (2011). *Currículo, territorio en disputa*. Petrópolis: Vozes.

Libâneo, J. C. (2012). *Organização e gestão da escola: teoria e prática*. São Paulo: Cortez.

Pérez Gómez, A. I. (2001). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

Sacristán, J. G. (2013). *El currículo: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Veiga, I. P. A. (2008). *Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível*. Campinas: Papyrus.

Atenciosamente,

Prof. Dra. Cássia S. de C.
Ribeiro
160.244.725.18

Prof. Dra.
Revista PHILOS
Website: <https://seuartigo.com.br/>



Junior Peres
Coordenação Geral
Congresso Internacional em
Educação Planetária
CNPJ: 45774153000124

